

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета МАИС
Кот Ю.В.**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки *54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И
НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА*

Профиль подготовки *ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТИЛЬ*

Квалификация выпускника *бакалавр*

Форма обучения *очная*

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА профиля «Художественный текстиль» по Преддипломной практике.

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры

Дизайн и декоративно-прикладное искусство
наименование кафедры

протокол № _____ от " ____ " _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой

Дизайн и ДПИ Мерзликина
Ю.Н.

наименование кафедры

подпись

расшифровка подписи

Исполнитель:

Доцент
кафедры Дизайна и ДПИ

Карпова Е.А.

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

УМС факультета

Председатель УМС

личная подпись

Кот Ю.В.

расшифровка подписи

Раздел 1. Перечень компетенций

Код и содержание компетенции	Описание этапов формирования индикаторов компетенций		Наименование оценочных средств
	Индикаторы компетенций	Результат прохождения практики	
УК-2 Разработка и реализация проектов	УК-2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5	Знать: - Понимает общую структуру концепции реализуемого проекта; - Называет ее составляющие и принципы их формирования; Уметь: - Определяет круг задач в рамках поставленной цели; - Формулирует взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; Владеть: - Концептуальным видением применительно к проекту.	Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики. 1. Проектное исследование ВКР 2. Проектирование по теме ВКР 3. Ведение Дневника прохождения практики
		Знать: - Перечисляет основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; - Определяет в рамках поставленных задач по проекту имеющиеся ресурсы и ограничения; Уметь: Ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;	
		Знать: - Принципы планирования профессиональной деятельности применительно к поставленным задачам; Уметь: - Выбирать и оптимизировать ресурсы для решения задач; Владеть: - Прогнозирует ожидаемые результаты решения проектных задач; - Разрабатывает план действий по решению поставленных задач.	
		Знать: - Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта; Уметь: - Точно следовать плану, выполняя необходимые действия; - Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта; Владеть: - Корректирует проектные решения и план действий сообразно новым факторам и изменению ситуации	

		<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам» <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оформлять проект в необходимом формате сообразно целеназначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования; - Презентовать проект на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории. 	
ОПК-1 Профессиональная ориентация	ОПК - 1.1, 1.2, 1.3; 1.4	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Историческую периодизацию мировой культуры и цивилизации - Историческую периодизацию изобразительного искусства и ДПИ в связи с мировой историей <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определять последовательность исторических периодов искусства - Определять основные черты и особенности искусства исторического периода <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Имеет представление о взаимосвязи истории изобразительного искусства и ДПИ с историей мировой культуры и цивилизации; - Излагает теоретические основы ДПИ в историческом контексте; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обобщать совокупность исторических и теоретических аспектов произведения ДПИ; - Описывать эстетические качества произведения ДПИ; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализом содержания произведения искусства и ДПИ в связи с общим культурным, философским и эстетическим контекстом исторического периода; - Синтезирует современный подход к ДПИ на основе религиозных, философских и эстетических традиций; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Взаимосвязь современных школ изобразительного искусства и ДПИ с историческим наследием мирового искусства <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Использовать теоретические основы художественного проектирования в профессиональной деятельности <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способен создавать произведения искусства и ДПИ, основанные на историческом знании и общей теории художественного проектирования 	Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики. 1. Проектное исследование ВКР 2. Ведение Дневника прохождения практики

		<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Актуальные тренды современного искусства и ДПИ; - Ведущие школы, персоналии, произведения ДПИ современного периода; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разбираться в контексте современного изобразительного искусства и ДПИ; - Работать в современной парадигме ДПИ технологически, стилистически, содержательно; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Интегрирует современные технологии ДПИ в собственное творчество; - Генерирует авторский подход к творчеству, развивая теорию и практику декоративно-прикладного искусства 	
<p>ОПК-2. Научные исследования Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>ОПК -2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2,6</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Источники научной информации, специализированную научную литературу в контексте собственных исследований; - Правила оформления научного цитирования; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оформлять научное цитирование установленным образом <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способен создавать логически завершённые научные тексты в контексте собственных исследований; <hr/> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Методы научного исследования; - Принципы действия тех или иных методов научного исследования; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Производить отбор наиболее целесообразных методов исследования в своей работе; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Технологиями проведения исследований; <hr/> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Критерии оценки результативности научного исследования; - Алгоритмы обобщения информации; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Применять приёмы анализа, обобщения в работе; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализом и обобщением научной информации; - Способен оценивать результаты научного исследования; <hr/> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные труды и авторов по проблематике собственной научной деятельности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Планировать собственные действия по проведению исследований; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осуществлять запланированные исследования, обеспечив привлечение необходимых ресурсов 	<p>Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики.</p> <p>1. Проектное исследование ВКР 2. Ведение Дневника прохождения практики</p>

		<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правила проведения и оформления результатов исследования; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вести журнал исследований, фиксировать полученные сведения; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оценивает полученную информацию по различным критериям; - Оформляет результаты собственных научных и прикладных практических исследований согласно целеназначению; 	
		<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - График проведения научных мероприятий в области профессиональной сферы деятельности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Корректно оформить заявку для участия в научном мероприятии; - Оформляет результаты исследований в форме научных докладов, статей, публикаций; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Представляет свои исследовательские работы на научных публичных мероприятиях; - Синтезирует комплексное видение научных исследований в развитие научной темы. 	
<p>ОПК-3 Методы создания авторского художественного проекта</p>	<p>ОПК -3.1; 3.2; 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3,8</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Особенности предпроектного и проектного исследования в художественной деятельности; - Методику планирования и осуществления предпроектного и проектного исследования; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организовать проектные исследования по научной методике; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проводить предпроектные изыскания и проектные исследования в художественном проекте; - Использовать результаты исследований для формулировки концепции художественного произведения; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Значение методически правильной организации эскизирования, этапы, стадии и виды эскизирования; - Классификацию эскизной работы по видам решаемых задач; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организовать творческую работу методически правильно, с соблюдением приёмов и форм художественного эскизирования в рамках концепции; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Производить эскизирование на поставленную задачу; - Художественной проектной графикой, соответствующей творческим задачам - Навыками передачи образности художественными средствами 	<p>Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проектное исследование по теме ВКР 2. Проектирование по теме дипломного проекта ВКР <p>2. Ведение Дневника о прохождении практики</p>

		<p>Знать: -Художественные, технические и иные выразительные средства ДПИ; -Критерии принятия и отбора образных решений в художественной творческой деятельности;</p> <p>Уметь: - Ставить самостоятельно творческие задачи в художественной деятельности; - Выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики в рамках концепции;</p> <p>Владеть: - Осуществлять отбор технических и выразительных средств оптимальным образом к поставленной задаче; - Применять критерии принятия и отбора художественных решений в творческой профессиональной деятельности;</p>	
		<p>Знать: -Основные виды и типы художественных изделий и произведений в ДПИ; - Специфику каждого из типов художественного произведения в ДПИ;</p> <p>Уметь: - Рассматривать художественную работу в комплексе различных аспектов творческих и технологических задач;</p> <p>Владеть: - Развитым композиционным мышлением, навыками поиска оптимального варианта из разработанных;</p>	
		<p>Знать: -Особенности видов творческой работы в профессиональной художественной деятельности;</p> <p>Уметь: - Разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи;</p> <p>Владеть: - Обосновывать свои решения при проектировании художественных изделий, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека; - Обеспечивать образность и функциональность решений;</p>	
		<p>Знать: - Основные критерии эстетики в художественном произведении;</p> <p>Уметь: - Организовать творческую работу методически правильно, с соблюдением приёмов и форм художественного выражения;</p> <p>Владеть: - Синтезировать набор возможных художественных решений в произведении искусства, отвечающих поставленным задачам;</p>	
		<p>Знать: - Требования к различным стадиям проектирования; - Основы конструирования в художественном производстве; - Нормы оформления рабочей документации для производства;</p> <p>Уметь: - Оформлять проектные решения должным образом согласно стадии и целеназначению эскизов, чертежей и проектных решений;</p>	

		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разрабатывает технологически отработанные образцы, прототипы, действующие модели художественных изделий; - Выпускает готовые комплекты рабочей документации для производства. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Техники и технологии художественного производства в ДПИ; - Материалы и их свойства в художественном производстве; - Нормы оформления проектных решений для производства; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организовать подготовку выполнения художественного произведения в материале; - Обеспечить материальные и технические ресурсы для выполнения художественного произведения; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мастерством выполнения художественного произведения в материале; - Использует технологии художественной обработки материалов в ДПИ самостоятельно и с помощью мастеров производства; - Способен самостоятельно выполнить художественное произведение в материале 	
<p>ОПК-5. Информационно-коммуникационные технологии Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК -5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Алгоритмы пользования и работы в информационно-коммуникативной среде; - Правила и сложившиеся нормы использования IT-технологий в профессиональной деятельности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пользоваться компьютерной техникой и информационными технологиями в повседневной жизни для коммуникации; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Навыками пользовательской деятельности в коммуникациях и профессиональном общении; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные источники профессиональной информации, доступные в информационно-коммуникативном поле; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осуществлять поиск информации в коммуникативном пространстве Интернета и онлайн-сервисов; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Системой оценки качества и достоверности полученной информации; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приёмы и инструменты извлечения информации; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Извлекать, сохранять извлечённую информацию; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Навыками анализа, систематизации и структурирования профессиональной информации в хранении; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Профессиональные программные продукты, используемые в художественном проектировании и в профессиональной деятельности, не связанной с проектированием; <p>Уметь:</p>	<p>Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проектное исследование по теме ВКР 2. Проектирование по теме дипломного проекта ВКР 2. Ведение Дневника о прохождении практики

		<ul style="list-style-type: none"> - Использовать информационные технологии в профессиональной творческой и проектной деятельности; - Пользоваться программными приложениями для художественного проектирования и продвижения проекта; - Использовать цифровые модели и копии проектной, художественной информации в практической деятельности; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Актуальными информационными технологиями как профессиональным инструментом художника ДПИ; - Создаёт цифровые модели произведений искусства различного назначения для использования в работе над проектом; - Синтезирует произведение цифрового дизайна, искусства, обладающее самоценным значением; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Методы и инструменты защиты информации; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проводить профилактику компьютерной техники, приложений и архивов, с целью защиты и сохранения информации; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Использует актуальные средства защиты информации, соблюдает правила хранения информации и безопасной коммуникации 	
<p>ОПК-7. Государственная культурная политика</p> <p>Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>ОПК-7.1, 7.2, 7.3, 7.4</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные этапы и закономерности исторического и социокультурного развития российского общества в историческом контексте; - Величайшие достижения российской национальной культуры и её влияние на культуру мировую; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выделять ключевые и наиболее значимые эпизоды истории национальной культуры и искусства; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способностью излагать факты, оценки, суждения понаиболее значимым эпизодам истории национальной культуры и искусства; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Традиции и актуальную проблематику национальной культуры России; - Особенности экономического и социокультурного развития российского общества XX и XXI вв.; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Следить за развитием культурной политики России в официальных и профессиональных средствах информации; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обновлять информацию о современных трендах в области культуры и культурной политики, искусства Российской Федерации; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осознает место и роль изобразительного искусстваи ДПИ в процессах формирования культуры и культурной среды; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формулировать актуальную проблематику современной культуры России применительно к своей профессиональной сфере; <p>Владеть:</p>	<p>Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики.</p> <p>1. Проектное исследование по теме ВКР</p> <p>2.Проектирование по теме дипломного проекта ВКР</p> <p>2.Ведение Дневника о прохождении практики</p>

	<p>- Навыками выбора тем и проектов для профессиональной деятельности, находящихся на острие интересов общества и государственной культурной политики;</p> <p>Знать:</p> <p>- Государственные программы и проекты в области государственной культурной политики и искусства;</p> <p>Уметь:</p> <p>- Осуществлять коммуникацию и вступать в партнерство по проектам социальной и культурной значимости;</p> <p>Владеть:</p> <p>- Участвует в государственных программах и мероприятиях, формирующих современную культурную политику России, как участник творческих конкурсов, социальных и волонтерских проектов.</p>	
ПК-2. Способен осуществлять творческую деятельность в художественном текстиле, в смежных областях и видах искусства и дизайна с использованием профессиональных методов и инструментария художника по текстилю.	<p>ПК-2.1. Способен разрабатывать концепцию произведения искусства, дизайна в области художественного текстиля</p> <p>ПК-2.2. Использует в творческой деятельности формы и инструменты смежных видов искусства и дизайна</p> <p>ПК-2.3. Владеет на профессиональном уровне инструментарием художника по текстилю</p> <p>ПК-2.4. Способен создавать сложные текстильные произведения различного назначения для художественной экспозиции, в интерьеры общественных и жилых зданий, утилитарные дизайн-объекты для широкого применения в быту и др.</p> <p>ПК-2.5 Участвует в профессиональных художественных выставках, конкурсах с собственными текстильными произведениями</p>	<p>1.Выполнение графической подачи дипломного проекта ВКР</p> <p>2.Проектирование по теме дипломного проекта ВКР</p> <p>3.Отчет о прохождении практики.</p> <p>4.Защита отчета по результатам практики.</p> <p>Зачет с оценкой</p>
ПК-3. Способен осуществлять самостоятельные исследования и изыскания в области инновационных технологий художественного текстиля, следить за научно-технологическим прогрессом в области текстиля и тканей и в смежных областях, использовать новые технологии и результаты своих исследований в практической и творческой работе.	<p>ПК-3.1. Следит за развитием технологий в области художественного текстиля; актуализирует собственные знания и навыки в практической деятельности</p> <p>ПК-3.2. Экспериментирует с новыми продуктами и инновационными текстильными технологиями, обновляет свою технологическую базу; владеет инструментами цифровых технологий проектирования и производства в художественном текстиле на профессиональном уровне</p> <p>ПК-3.3. Осуществляет самостоятельные прикладные и научно-практические исследования в области профессиональной творческой деятельности в художественном текстиле</p> <p>ПК-3.4. Отрабатывает и совершенствует технологии проектирования и исполнения в материале художественных текстильных произведений</p> <p>ПК-3.5. Применяет результаты авторских исследований в проектной и творческой работе в текстиле, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве</p>	<p>1.Подготовка отчёта по практике</p> <p>2.Проектирование по теме дипломного проекта ВКР</p> <p>3.Отчет о прохождении практики.</p> <p>4.Защита отчета по результатам практики.</p> <p>Зачет с оценкой</p>

	ПК-3.6. Участвует в профильных научных мероприятиях как слушатель и как участник с докладами, публикациями, сообщениями	
ПК-4. Способен осуществлять разработки образцов, прототипов для промышленного, серийного производства художественных текстильных изделий в креативной индустрии. Способен передать проектные разработки для внедрения в производство. Самостоятельно воплощает в материале художественные произведения	ПК-4.1. Обладает навыками проектирования технологической цепочки для различных видов продукции художественного текстиля ПК-4.2. Разрабатывает всю технологическую цепочку по созданию и художественной обработке текстильной продукции от получения технического задания до выпуска прототипа, промышленного образца или художественного произведения ПК-4.3. Оформляет проектные и технологические решения установленным образом, с соблюдением отраслевых стандартов, норм и правил ПК-4.4. Обладает навыками профессиональной коммуникации с Заказчиком, коллегами по авторскому коллективу и со специалистами производственного цикла ПК-4.5. Способен передать технологические карты проекта для внедрения на производство ПК-4.6. Обладает базовыми навыками создания ресурсных и сметных расчётов, перечня работ, планов-графиков проектирования и производственного цикла ПК-4.7. Самостоятельно выполняет в материале художественные текстильные произведения в различных техниках и видах	1. Подготовка отчёта по практике 2. Отчет о прохождении практики. 3. Защита отчета по результатам практики. Зачет с оценкой

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Оценочные средства освоения дисциплины обучающимся включают:

текущий контроль в следующих формах:

- проверка ведения Дневника прохождения практики
- просмотр практических заданий по завершению каждого этапа практики

промежуточную аттестацию (зачет с оценкой) в 8 семестре

- Отчет по практике
- Просмотр практических работ

2.1. Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня

Раздел 1. Проектное исследование ВКР.

Цель – ознакомление с объектом исследования ВКР, подготовка научной базы выпускной квалификационной работы.

Задания:

1. Общее ознакомление с объектом дипломного проектирования.
2. Проведение проектного исследования по теме дипломного проектирования.
3. Фиксация результатов исследования в исследовательской части ВКР (введение и 1 глава)

Раздел 2. Дизайн-проектирование по теме ВКР

Цель – выдвижение концепции и определение состава дипломного проекта; разработка основной содержательной части ВКР в практической работе по проектированию с опорой на проведенное проектное исследование.

Задания:

1. Концепция проекта по теме ВКР

2. План-график работ по выполнению проектирования на практике
3. Дизайн-проектирование по теме ВКР
4. Фиксация результатов поэтапного проектирования для использования материалов в проектно-исследовательской части ВКР

Раздел 3. Выполнение графической подачи

Цель – подготовка графической части защиты ВКР.

Задания:

1. Финишная обработка материалов графической подачи
2. Экранная презентация дипломного проекта ВКР
3. Стендовая презентация дипломного проекта ВКР

Раздел 4. Подготовка отчёта по практике

Цель – закрепление практических навыков по оформлению отчетов и проектной документации.

Задания:

1. Презентация дизайн – проекта на процедуре защиты практики
2. Подготовка отчета по практике

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Форма контроля	Компетенция / индикатор компетенции	Оценка
Текущий контроль:	УК-2, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-7	зачтено/не зачтено
- текущее выполнение заданий практики		зачтено/не зачтено
- предоставление промежуточного отчета по практике		
-выполнение задания практики под руководством руководителя / организатора практики	ПК-2, ПК-3, ПК-4	Отлично / хорошо / удовлетворительно / неудовлетворительно
Промежуточная аттестация Зачет с оценкой	УК-2, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-7 ПК-2, ПК-3, ПК-4	«Отлично» / «хорошо» / «удовлетворительно» / зачтено «неудовлетворительно» / не зачтено

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой. За практику выставляется оценка: «отлично, хорошо, удовлетворительно»/зачтено или «неудовлетворительно»/ не зачтено

Оценивание выполнения практических заданий

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично/ Зачтено	1. <u>Полнота выполнения практического задания;</u> 2. <u>Своевременность выполнения задания;</u> 3. <u>Последовательность и рациональность выполнения задания;</u> 4. <u>Самостоятельность решения;</u>	<u>Задание выполнено самостоятельно.</u> <u>При этом выбран правильный алгоритм решения, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен верный ответ.</u> Компетенции закрепленные за практикой, сформированы в полном объеме на уровне «высокий»
Хорошо/ Зачтено	5. <u>Качество итоговой работы</u>	<u>Задание выполнено с помощью преподавателя. При этом найден правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и приводимом иллюстративном материале (примерах) нет существенных ошибок (допущено не более двух несущественных ошибок);</u> <u>правильно сделан вывод.</u> Компетенции закреплённые за практикой, сформированы на уровне «хороший».
Удовлетворительно/ Зачтено		<u>Задание выполнено не полностью или в общем виде, а также с помощью преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в иллюстративном материале и выводах; задание.</u> Компетенции закреплённые за практикой, сформированы на уровне «достаточный».
Неудовлетворительно / Не зачтено		<u>Задание не выполнено.</u> Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за практикой, не сформированы.

Критерии оценки за прохождение преддипломной практики:

Оценка по практике	Критерии оценки результатов обучения по практике
«отлично»/зачтено	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за практикой, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.

Оценка по практике	Критерии оценки результатов обучения по практике
	<p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по практике выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»/зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по практике выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за практикой, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»/зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по практике.</p> <p>Оценка по практике выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за практикой, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по практике.</p> <p>Оценка по практике выставляются обучающемуся с учётом</p>

Оценка по практике	Критерии оценки результатов обучения по практике
	результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за практикой, не сформированы.

Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические материалы по ведению Дневника прохождения практики:

Структура дневника практики:

- титульный лист;
- содержание дневника, отражающее выполнение всех видов заданий в соответствии с программой практики.

Оформление дневника рекомендуется начинать с заполнения титульного листа. Вести дневник следует регулярно (ежедневно), точно и достоверно отражать информацию о проделанной работе, фиксировать наблюдения, формулировать личные выводы, замечания и предложения.

Методические материалы к практическим заданиям:

Практическое задание оценивается по следующим параметрам:

- Общее проектное решение
- Соответствие графического решения и технологических разработок
- Выбор материала и технологии исполнения
- Степень владения производственной технологией
- Соблюдение технологического производственного процесса
- Форма и качество экспозиционной подачи на зачете

Методические материалы по оформлению Отчета по практике

Структура Отчета о прохождении практики включает:

- Титульный лист
- Оглавление
- Введение (во введении раскрываются цель и задачи практики, указывается место ее проведения, а также указываются основные направления деятельности обучающегося во время прохождения практики в соответствии с ее программой и содержанием индивидуального задания).
- Основная часть.
- Структура и содержание практики (основная часть включает в себя перечень информации, предусмотренной программой практики и обозначенной в индивидуальном задании: теоретические аспекты проблем, связанных с задачами и содержательной частью практики; выполнение конкретных практических заданий; анализ деятельности профильной организации – базы практики по различным направлениям и т.д.)
- Заключение (в заключении обобщаются итоги и результаты проделанной работы студента во время прохождения практики; формулируются основные выводы о деятельности профильной организации – базы практики, даются практические рекомендации по совершенствованию различных аспектов ее функционирования;

вносятся предложения студента по организации проведения и содержанию программы практики).

- Список использованных источников и литературы (список использованных источников может содержать перечень нормативных правовых источников, учебных, научных, справочных и периодических изданий, электронных и Интернет-ресурсов, используемых обучающимися для выполнения программы практики).
- Приложение к отчету по практике (В Приложение могут включаться копии документов (нормативных актов, положений, приказов, распоряжений, протоколов и др.), изученных и использованных обучающимися в период прохождения практики. Приложение может также содержать изобразительные материалы (диаграммы, схемы, графики, таблицы, рисунки, фотографии и т.д.), тематически связанные с заданиями практики или иллюстрирующие отдельные направления деятельности профильной организации – базы практики).
- Характеристика на студента, представляемая руководителем практики от организации, представляет собой обоснованное описание профессиональных и личностных качеств студента – его способностей, умений, навыков, качеств характера.

К зачету с оценкой допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики, и в указанные срок представившие всю отчетную документацию.

Все документы, свидетельствующие о прохождении практики студентом, должны быть аккуратно оформлены и собраны в отдельную папку. На зачете с оценкой по дисциплине учитывается объем выполнения программы практики, правильность оформления документов, содержание отзыва-характеристики; правильность ответов на заданные руководителем практики вопросы. Зачет проводит кафедральная комиссия, в состав которой входят преподаватель, ведущий дисциплину, а также преподаватели кафедры.

Доклад (устный отчет) на защите практики включает:

- Раскрытие цели и задачи практики;
- Общую характеристику базы практики;
- Информацию о выполненной работе с количественными и качественными характеристиками, соответствие объема и содержания работы плану-графику и заданиям практики;
- Внесение предложений по совершенствованию работы базы практики;
- Обоснование выводов и предложений по содержанию и организации практики.

Оценка практики дается комиссией по защите практики в вузе. Членами комиссии являются руководители практики от вуза и от профильной организации, преподаватели ведущей кафедры, представители работодателей.

Практика оценивается на основе представленных документов, устного индивидуального отчета практиканта о выполненной работе и ответов практиканта на вопросы комиссии.

При оценке результатов практики учитывается глубина знаний, полученных во время её прохождения, знакомство с положениями нормативно-методических документов, регламентирующих работу с документами, владение профессиональными навыками и

умениями, осознанность и самостоятельность применения знаний и способов учебно-научной деятельности, логичность изложения материала в дневнике практики, включая обобщения и выводы. Оценка практики выносится членами комиссии на основании учета количественных и качественных показателей выполненных студентом заданий, представленной им отчетной документации, инициативы и заинтересованности в работе. Оценка заносится в протокол защиты практики, зачетную ведомость и зачетную книжку студента.

Обучающиеся, не прошедшие практику по уважительной причине, а также студенты, не выполнившие требований программы практики или получившие отрицательный отзыв, направляются учебным заведением на практику вторично, в свободное от учебных занятий время.